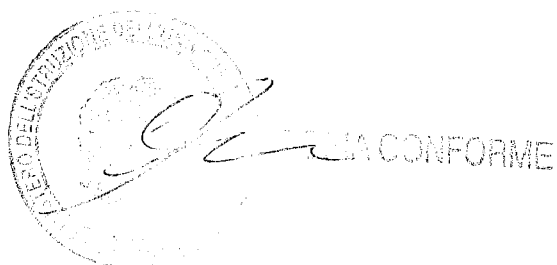




DIREZIONE GENERALE PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE E COREUTICA	DECRETO N° 48
---	------------------

Il Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

- VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999 n. 508;
- VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica" di cui all'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508 ed in particolare, il comma 4 dell'articolo 5, che prevede una specifica autorizzazione ministeriale per l'attivazione in via sperimentale, dei corsi di specializzazione, su specifiche proposte delle Istituzioni;
- VISTA la legge 9 gennaio 2009, n. 1, conversione in legge, con modificazioni del decreto-legge 10 novembre 2008, n. 180 ed in particolare l'articolo 3-quinquies;
- VISTO Il D.M. 3 luglio 2009, n. 90 che individua i settori artistico - disciplinari con le declaratorie e i campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;
- ESAMINATO i progetti di sperimentazione didattica presentati dall'Istituto Musicale Pareggiato "Tchaikovsky" di Nocera Terinese (CZ), approvati dal Consiglio accademico nelle sedute del 27 giugno 2008 e del 25 novembre 2009, relativi all'attivazione dei corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in: "Canto", "Chitarra", "Clarinetto", "Corno", "Fisarmonica", "Flauto", "Pianoforte", "Tromba", "Trombone" e "Violino";





Il Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

- CONSIDERATO che la struttura didattica dei predetti progetti biennali è coerente con i criteri di cui all'articolo 9 del D.P.R. 212/2005;
- CONSIDERATO che i corsi biennali, in conformità all'articolo 3 suddetto D.P.R. 212/05, hanno l'obiettivo di fornire una formazione di livello avanzato per la piena padronanza di metodi e tecniche artistiche per l'acquisizione di competenze professionali elevate nel campo dell'esecuzione musicale;
- VERIFICATA in conformità a quanto previsto all'articolo 5, comma 4, del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, l'adeguatezza delle risorse umane, finanziarie e strumentali;
- ACQUISITO il parere favorevole, espresso dal Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale nell'Adunanza dell'8 ottobre 2009;

DECRETA

Art. 1

l'Istituto Musicale Pareggiato "Tchaikovsky" di NoceraTerinese (CZ), è autorizzato ad attivare dall'anno accademico 2009-2010 i corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in "Canto", "Chitarra", "Clarinetto", "Corno", "Fisarmonica", "Flauto", "Pianoforte", "Tromba", "Trombone" e "Violino". Il programma didattico formativo dei singoli corsi è determinato nell'allegato "A", che costituisce parte integrante del presente decreto.

Art. 2

l'Istituto Musicale Pareggiato "Tchaikovsky" di NoceraTerinese (CZ), è tenuto a rilasciare, come supplemento al titolo di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi formativi dei percorsi formativi e sui contenuti degli stessi.

Roma, 25 MAR. 2010

IL MINISTRO
Mariastella Gelmini